



المعهد الكوري الفلسطيني المتميز لتكنولوجيا المعلومات

بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة

دورة رسم البورتريه

تعريف بالدورة:

يعتبر البورتريه الجزء الاهم من تشريح جسم الانسان في الرسم، وعليه فهو يمثل النقطة المحورية (مركز السيادة) في العمل الفني. تقوم هذه الدورة على دراسة الاساسيات و القياسات والنسب المثالية لرسم البورتريه بصورة معمقة باستخدام اقلام الرصاص.

الاهداف:

1. إتقان اساسيات رسم البورتريه
2. تعزيز العلاقة التكاملية ما بين العين واليد على تسجيل البورتريه من الواقع المرئي والصور.
3. القدرة على رسم اجزاء الوجه بدروس متتابعة مع مراعاة المنظور والنسب والتناسب.
4. إتقان اساسيات تحليل الضوء والظل الساقط على الوجه (التحجيم والتجسيم).
5. التعرف على تشريح الجمجمة من عضلات وعظام، واتجاهات راس الانسان.
6. إتقان رسم تفاصيل الوجه حسب الفئة العمرية (رسم الطفل، الرجل، المرأة).
7. توظيف هذه الاساسيات في الجانبين الفني والمادي.

الادوات المطلوبة:

1. اقلام رصاص بدرجات (H2,HB,B2,B4,B6) ماركة (CASTELL FABER) او (STAEDTLER) او (ADEL).
2. دفتر رسم كانسون
3. دفتر دراسات خطية (سكتشات) A4
4. ممحاة و مبراة